

增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十七

品物門

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之  
長鴻前塵後蛇頸魚尾鸛頸鴛思龍文龜背燕  
領雞啄五色備舉出於東方君子之國翱翔四  
海之外過崑崙飲砥紙底二音柱濯羽弱水莫宿風  
穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥  
者也古文作翮象形蓋四靈唯鳳能鳩聚也其類

故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者  
五而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰  
忠腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非  
人爲也舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生  
物不折生草不羣居不旅行不懼音商羅網非梧  
桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴  
兮于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一  
說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸕鷀音肅  
北方曰幽昌中央曰鳳凰按師曠禽經曰青鳳  
謂之鸞赤鳳謂之鷩黃鳳謂之焉音焉鳥白鳳

謂之鸞紫鳳謂之鸞

音朔

又曰乾臯斷舌則坐歌

孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鷗鳳其雌鳳鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌鳳又龍乘雲鳳乘風故謂之鷗音嫗鷗偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳凰貴胃魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴爪馬貴脊牛貴頰

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五

音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀

有啁噍

音啁  
音噍

之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌

曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸

此乘車和則衡鸞在軾而輪

音由

車置鸞於鑣

音鑣

異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之

詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦

音衛將將

大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也

郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞

刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利

者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則

刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以言鬯也鸞取和鬯取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之

騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒延

白虎蹲踞音存

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀

一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此一書

巳巳字上疑其日皆土故燕之往來避社而噉

土不以戊巳音籥音口布翅枝尾齊人呼音乙音蓋

取其鳴自呼故曰音也一名玄鳥蓋取其色之

玄故曰玄鳥也一名鷦鷯音而音莊周所謂鷦鷯

者也鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不給視雖

落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕  
安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳧鷖在  
涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故  
其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考  
安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄  
鳥下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰  
契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽  
燕燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其音差池  
其羽言其羽相與差池頡之頡之言其飛一上  
而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰



烏向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異  
記曰燕之千年生胡天玄主物簿云戴玉之  
鵲巢於竹與燕卜壘蓋燕能識寶元官太仙書  
云夏小正曰玄鳥至至者人人室屋也一曰衡  
爲鵲虛爲燕

翬雉

音揮

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰翬又  
云鷹隼醜其飛也翬言其鼓翅翬翬然疾故曰  
翬也翬雉之翬生於翬故詩曰如鳥斯革以言  
其勢之騫揚如翬斯飛以言其文之與散一曰

革宜讀如希革之革言其覆之潔齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬其一也翬蓋中央之雉南方曰鷩音儻東方曰鷮音緇北方曰鷦音希西方曰鷩音尊

鷩雉上音嬌

薛綜曰雉之健者爲鷩尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷩走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬

而又與鷺冕之義異也詩曰依彼平林有集維  
鷓言王后無妬忌之行險諛之心能庇其所賴  
而淑女從焉則如平林之集鷓雉也夫雖等雉  
也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后  
翬衣夫人鞠翟公之服自鷺冕而下是也鷓又  
下鷺一等故此取況衆妾傳曰四足之美有鹿  
兩足之美有鷓說文以爲雉有十四種字或從  
弟以此故也禽經曰火爲鷓亢爲鷓

黃鳥

黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦

或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃  
栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡  
詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于  
飛熠燿音邑其羽此賦男女之得以及時而已  
蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴啾  
啾者婚姻之時也熠燿其羽非婚姻之時矣以  
言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女  
之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘阿道之云  
遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏  
不能趨緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能

極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉鷓女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初

五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩  
次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍  
藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐  
始華次五日田鼠化爲鴛音如牡丹華後五日虹  
始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂  
其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候  
皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈音婁  
園鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣  
初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至  
次仲夏芒種之節初五日蟥娘生次五日鴟音

始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角  
解次五日蝸音稠始鳴後五日半夏生次季夏小  
暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五  
日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五  
日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十  
八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼  
風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣  
初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾  
乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日  
玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷

乃收聲次五日蟄蟲坯脰音戶景天華後五日水

始涸又次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次

五日雀入大水爲蛤音後五日菊有黃華次霜

降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五

日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收

歛之令立冬之節初五日水始冰次五日地始

凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹

藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而

成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴠不鳴次五

日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓

甲子年 卷之二 三十四



蚘結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小  
寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日  
雉始雊音次大寒氣初五日雞始乳欸冬華次  
五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一  
十八候皆冬氣正養藏之令

鷺音  
秋

鳧鴈醜翁鷺鶴醜鷺鷺性貪惡今俗呼禿鷺一  
名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭  
高八尺善與人鬪好啣蛇詩曰有鷺在梁有鶴  
在林言鷺宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉禎

曾都賦曰綠鷓蔥鶯鶯色蓋青也

斲木音啄

釋鳥云鴛

音列

斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲

木食蟲因名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠雞

頭已瘻

音呂

蚩

音蒙

散積血斲木愈齧此類之推者

也膏之殺鼈鵠矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不

乾此類之不推者也說文曰獶齒蠹也以類相

攝故斲木愈之俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫

地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁

音瞞

之今鼠

竊用其印以發局鑰舊云鴛鳥取蠹於深以舌

銛音進之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有班褐者是雌班者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鸞音預

釋鳥云鸞斯鴨音匹鵠音居郭璞曰雅鳥也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鸞斯歸飛提提言鸞斯鳥之不能反哺者

尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鸞  
之不如也法言曰頻頻之黨甚於鸞斯亦賊夫  
糧食而已矣鸞斯賊夫糧食以衆故也方言曰  
齊宋之間凡物盛多謂之寇鳧郭注曰今江東有  
小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鸛鴈秋  
棲鵲鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然  
至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣  
月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鳩

音目  
晏女

鳩鴛屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鴝是

也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬搏扶搖  
羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥  
鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬  
蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至  
足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬  
而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言  
鵬翼鵬文而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸞  
鳩笑之後曰斥鴳笑之也鳩不木處安矣故謂  
之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升  
撒鳧鳩二穀不升撒鳧鴈三穀不升撒雉兔夢

書曰鷓鴣爲鬪夢見鷓鴣憂鬪鷓也一曰鷓亦  
雀屬所謂鷓上有尺是也

鷓

乎忽切

鷓拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其  
拳墮空中卽側身自下承之捷於鷹隼傳云擊  
鳥先高博鷓之勢也舊言鷓有義性杜甫所賦  
義鷓行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌  
左右易之旦卽縱之令去其往東矣則是日也  
不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如  
此李邕鷓賦所謂管全鳩以自煖乃詰朝而見

釋是也段氏云鵲生三子一爲鷓禽經曰鵲生三子一爲鶴鳩生三子一爲鷓造化權輿曰鷹鷓之子或爲鷓鷹夏雀生鷓楚鳩生鷓由是觀之以瞽瞍爲父而有舜以舜爲兄而有象豈足囿歟

隼

音筭

禽經曰鷹好時隼好翔鳧好沒鷗好浮隼鷓屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鷓彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鷓彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鷓彼

音隼彼

飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以  
率也蓋宣王無海之道故諸侯有海水之流縱  
宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬  
擬隼之搏噬準故準於文從水從隼今鷹之搏  
噬不能無失獨準爲有準故其每發必中而古  
之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其  
至矣乎螭音痴虎桓桓鷹隼音猋猋音猋未至也言若  
鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也  
司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫  
隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也



蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷲

鳥也卽今所呼爲鷲者是字說云鷲音弟逆上

鷲氏取隼致一鷲與也鷲合也雊黑白錯鷲音

黑白間禽經曰鷹以膺之鷲以楫之隼以尹之

鷲音弟

木

釋鳥云舒鳧鷲鷲醜善立鳧鷲醜善趨尸子  
曰野鴨爲鳧家鴨爲鷲不能飛翔如庶人守耕  
稼而已周官庶人執鷲工商執雞工商欲其知  
時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜  
欲其不散遷而已故執鷲鄭玄曰鷲取其不飛

遷說苑曰鶯無佗心故庶人以爲摯鶯一名鴨  
蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可絲故謂之雞鴨  
可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不  
失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞  
鶯孚卵雞二十日而化鶯三十日而化皆如其  
期也物類相感志云雞鶯伏卵忌磨若聞礮磨  
之聲則不生也曲禮曰庶人之摯匹匹鶯也鶯  
不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞  
能鳴雌不能鳴雌鶯能鳴其雄不能鳴蓋類之  
不可推也廣雅曰鶯音未鶯音未鶯音未也鶯音未質木故

也蓋鷦性醇鶩性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其雌鷦陸機曰今鷦鷦是也似黃雀而小化而爲雕故俗語曰鷦鷦生雕說苑曰鷦鷦巢於葦苕音條繫之以髮鷦性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其啄尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩音織之如刺無八切然故又一名韞雀其化輒爲雕鷦蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不

敢不忠

音秘  
慎也

也

鶉

音淳

鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰

聖人鶉居而鷩

音寇

食詩曰鶉之奔奔鵲之疆疆

奔奔鬪也疆疆剛也言鶉能不亂其匹鵲能不

淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也

一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君

君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣

音替

刺宣姜

之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡

瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小

禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牂音臧生

於輿未嘗好田而鶉生於突音要若勿怪何邪俗

言此鳥性淳蠢音春不越橫草所遇小草橫其

前卽旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之

易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天

文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉

首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此

丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必

附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火

之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有

尾南方朱鳥七宿有啄有喙有翼而無尾此其  
取象於鷦歟

燕鳥

釋鳥曰燕白脰

音豆  
項也

鳥廣雅云純黑而反哺者

謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項  
而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也雅鳥鸞也

增修埤雅廣要卷第十七

終

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

羽族類

鵲

能知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳  
枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫  
也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其  
名穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲  
首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向  
天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所枉而開其戶者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所枉而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬士言積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通



爲寫履之寫古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借爲寫履之寫所以爲行戒也其在相法者有曰鵲行蹠蹠性行弗良篆文作雝蓋從錯也淮南子曰如鵲之駁一曰從昔昔之言乾也考工記曰禘牛之角直而澤老牛之角紆而昔殷氏子抄曰寫九寫而爲烏虎三寫而爲帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虎亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪

雖巢無胎

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雒郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀曾荆越諸種越雞小蜀雞大曾雞又其大者莊子曰越雞不能伏而飛曾雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也曾雞今之蜀雞案韓子曰曾雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂曾雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔案雞正西方之物兔正東方之物

大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此  
對鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之  
詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠  
風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘  
而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟  
瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以  
宴息之時也風雨如此則又疑於已今日風雨  
淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦  
雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈  
言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰

巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗搏虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之狸王褒曰魚瞰雞晚李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而相接因以爲東西之西詩曰雞棲于埭日之夕也言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鶴

鶴形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有  
礪卽於石前如術士禹步其石叻然而轉南方  
里人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢  
鶴必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而做  
學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣  
飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三  
升杯擇礪石以嫗卵鶴水鳥也伏卵時數入水

卵則不暇取礮石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鶴煖巢中礮石爲真物也又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鶴石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鶴石歸宿又曰礮石溫鶴石梁故能使卵不暇水不臭腐也詩曰鶴鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鶴知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鶴鳴丘垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序

其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鶴  
俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也  
俯鳴則陰是有見于下也夫文雀見爲觀蓋取  
於此拾遺記曰鶴能聚水巢上故入多聚鶴鳥  
且攘却火災

鵝

鵠頸如癭鵝頰如瘤今鵝江東呼駟長脰善鳴  
又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好  
鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如  
舒鴈古者兵有鵝鶴之陳也左氏曰鄭翩願爲

鵠其御願爲鵠舊說言江淮謂羣鵠旋飛爲鵠  
井則鵠善旋飛盤薄霄漢與鵠之成列正異故  
古之陣法或願爲鵠或願爲鵠也卞子曰羊性  
淫而狠豬性卑而率鵠性頑而傲狗性險而出  
蓋鵠峩首似傲故曰傲也名之曰鵠其謂是歟  
鵠伏隨日鵠伏隨月說者以爲乳鵠伏卵隨日  
月所轉傳曰鵠飛則蟻沈鵠鳴則蛇結又曰短  
脚者伏多長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者  
好躑多伏鵠鵠之類是也多立鵠鵠之類是也  
又曰陸生之鳥味多允或作院而善啄水生之鳥



味多圓而善啜善啜亦鴨鵝之類是也善啄亦  
鶴鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰  
兒一說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若鳴  
鵝者可也鳴鵝者鶩也而非鶩禽經曰鶩見異  
類張翅鳴鷄見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護疆善鬪雖飛不越分域一界  
之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴鳴鵠潘岳  
所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死  
制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時

別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀾濟盈有鷺音杏雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有特別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄音義其止言雉交有特別有倫而又性善鬪雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復焱悍或爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏

所謂丙午日不可食者明王於火也又云麋鹿  
非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰  
疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹠雞雉醜指間無  
幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥  
右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值  
其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白  
之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞  
是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛  
若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈  
修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數

以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上無尋鸚上無常雉上有文鸚上有赤

鷓雉

釋 上准而南青質五采皆備成章曰鷓王

者六月 畫以翬雉二曰揄音搖翟畫以

揄雉三曰闕翟言刻繪爲之闕而不畫闕而不

畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰

復夫人以屈狄世婦以檀音戰衣檀亦信也闕狄  
一曰屈狄展衣一曰檀衣其義一也翬素質揄  
青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道  
好義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰  
闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉  
象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰  
象服尊者所以爲飾蓋禕衣也禕衣畫雉故曰  
象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦  
曰畫袍其釋揄翟又以謂翟羽飾衣則禕衣畫  
翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而

韜衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我  
私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲  
婦人有副韜盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進  
見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋  
公服謂韜而已以畫故宜否則二翟以羽飾之  
私澣可也且夫服袞冕則婦人副韜而袞之制  
尚飾公從衣則公服謂韜理宜然也然則薄汙  
我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翺布翼不動

曰翔鳶鷗也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳶鳴卽小雨朝鳶鳴卽大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚沉者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創檣視鷗尾而製拖言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫

之利如此庾桑子曰人實鴟義而有其國鴟貪  
殘之鳥善抄盜人詩曰爲臬爲鴟說文曰鳶從  
弟干上爲弟鳶飛戾天故從弟也易曰飛鳥遺  
之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

鳥

說文曰烏孝鳥也象形林罕以爲全象鳥形但  
形色一如目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而  
不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰  
烏之啞啞鵲之喑喑豈爲寒暑燥濕變其聲哉  
詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者



也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一又  
曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言  
富者之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如  
此烏夫民之欲王司之也又曰匪手攜之言示  
之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄  
言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相  
別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩  
人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其  
初皆利合不以道也烏又爲嘆詞者烏見虎則  
鳴烏見異則噪故以爲烏虐烏虐嘆所異也今

人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故  
輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之  
烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武  
子曰鳥起者伏也烏集者虛也言古之善料兵  
者觀鳥起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空  
曠鵲喜稠鬧世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊  
子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鷓茹沫  
又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死  
後能倒一烏雜俎曰俗候烏飛翅重知天將雨  
烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰騰蛇游霧而始於螾蛆烏力勝日而服於騅禮

鷓

釋鳥曰晨風鷓草木疏云似鷓黃色燕領嚮風煽翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷓之爲鷓鷓之爲布穀布穀久復爲鷓也孟子所謂爲叢毆爵者鷓卽此是也詩曰鷓彼晨風鬱彼北林言穆公能芘其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生

故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽  
經曰鴈好風鴈惡雨然則謂之晨風可知也已  
又曰鷓鴣之信不如鴈周周之智不如鴻今鷓  
亦去來有時然則制字從亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼阜雕一名鷲其  
飛上薄雲漢詩曰匪鷓匪鷲翰飛戾天匪鷓匪  
雕潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序  
所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹  
頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿臉長眸

子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主  
多力臨平潤主巧捷不天鼻大主長飛不乏膝  
骨大如茨釐實者上相骨小無圭角者下也指  
節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也  
鏤金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白  
者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄  
者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓  
肤爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲  
下相鵲相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深  
味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而鷹又

欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕蓋夫  
鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鷲之雕  
鵠性勁利雕性刻制故也今大雕翔翔水上扇  
魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂  
鳥有沸波者卽此是也禽經曰淘河在岸則魚  
躍沸河在岸則魚涌相感志云其毛能觸諸鳥  
鳥如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落也顏  
氏云鵬一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮  
皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之  
鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹠其踵企郭璞以爲鳧雁醜間有幕蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行足皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況

周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未  
至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可  
亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而  
已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故  
也載謂合剝皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜  
略者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又  
明有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊  
江渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰  
繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽  
鐵論曰噓噓鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後



害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣冬十二月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之曰鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈

蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳  
琳曰陸陷蘄犀水截輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻  
毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其  
銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲囊  
可以渡江不漏案婚禮曰摯不用死故詩曰雍  
雍鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅  
集孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鷺鶉  
曰鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷲

鳥也一名鷓鳩左傳曰鷓鳩氏司寇蓋鷹鷲故  
爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鵠鷹三歲曰鷓鷹  
鷹次赤也

埤倉音披免切

鷹鷲二年之色也頂

上毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時  
維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈  
厲太公之志也舊說凡鷲鳥雛生而有慧出殼  
之後卽於巢外放條大鷲恐其墜及爲日所曝  
熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及  
作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若  
一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其

葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰癘  
從疒省蓋癘從疾省佳之疾捷者故從疾省也  
隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊  
妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步  
者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故  
養怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此  
術也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五  
種鷹爲鷓鳩應陽而變則啄柔仁而不鷺夏小  
正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善  
其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故

不記也字說曰應從心從雍心之應物不疾而  
速不行而至雍之應物人或使之能疾爾已不  
行不至今三館書有味味音竹  
麥反漱三卷皆養鷹  
鷗爲醫療之術

鷗鷗

鷗鷗一名鷗鷗一名鴉似鳧脚高毛冠巢於高  
木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷗  
鷗吐雛於八九鷗鷗銜翼而低昂者也段氏云  
鷗警鬼鷗鷗厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其  
睛交故有鷗鷗之號相如所賦交睛旋目者是

也禽經曰旋目其名鷓交目其名鴈方目其名  
鳩

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰  
雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者  
聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草  
木點滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有  
所害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又  
善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君  
子言之象始生二年落子毛三年產伏七年

飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年書  
夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸  
毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視  
目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上  
鶴與鳳凰翔於甸其精神氣骨應相故古者相  
鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精  
以自養火數七金數九故七年小變十六年大  
變六十年變止千六百年形定而色白食於水  
故啄長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋  
翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納

新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎  
節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕  
鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後  
則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟  
以貪顧雞以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂  
噉視也鴛以喜轉鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以絜  
啖梟以凶叫鷓以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如  
步斗履跡而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰  
而惡陽鴈愛陽而惡陰

鵠



鷓鴣水鳥似鷓而黑一名鷓背曲如鈎食魚入  
喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之  
義也此鳥吐而生子神農書所謂鷓鴣不卵生  
乃吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鷓鴣  
沉沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池  
澤旣胎而又吐生多者生七八少生五六相連  
而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經  
稱峽中人謂鷓鴣爲烏鬼蜀人臨水居皆養此  
鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫  
詩云家家養烏鬼是也

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鷺屬蒼黑色鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚列  
子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人  
加之也鳧鷺安樂於水者也故詩以爲神祇祖  
考安樂之譬而周官王后安車鷺總詩曰鳧鷺  
在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷺  
在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成

以祖言福祿也來爲以考言福祿也傳曰來爲

手世

言厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鳧鷖在渚

公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鳧鷖在渚

公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天

神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自

上溲音中下地故自卑來崇亦其天道主貴高

地事主富崇故也於祖曰爾酒旣清爾殽旣馨

於考曰爾酒旣多爾殽旣嘉則以宗廟尚文故

也郊立則貴質而已故曰爾酒旣滑音脣爾殽伊

脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕

飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之不可以  
祐神非有資於物也孰能福祿之哉故於福祿  
爲不足道也蒼頡解詁曰鷺鷥也今鷗一名水  
鷺形色似白鴿而羣飛風土記曰鷺鷥鴨也以  
名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧音夫

釋鳥曰鵞

師志二音

沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色

長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊

子曰鳧脰

典去聲

雖短續之則憂鶴脰雖長斷之

則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自

短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子與視  
夜明星有爛將翔將翔弋鳧與鴈明星有爛言  
小星已不見矣故於是時相警以風興也蓋鳧  
鴈常以晨飛故是時如此賦曰晨鳧且至此之  
謂也亦其弋不射宿所以爲好德又鳧性慤謹  
鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴  
瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加  
之與子宜之加與元鶴加加雙鷦音昆之加同意  
蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓  
微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容容與波上下故昔之散人慕焉

睢鳩

睢鳩鵬類江東呼之爲鷓鷯音至而有別陰陽自

然變化論曰睢鳩不再匹蓋言是也詩曰關關

雉鳩在河之洲蓋關雉和而摯別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比鳩鳩則一宿均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云睢鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處蓋鷓性好峙故每立更不移處所謂鷓立義

取諸此郊音談子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏歷

正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹

鳥氏司閉祝鳩氏司徒睢鳩氏司馬鴈鳩氏司

空鷦音雙鳩氏司寇鵙音鵙鳩氏司事五鳩鳩氏者

也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春

分來秋分去故司分伯趙鵙也以夏至鳴冬至

止故司至青鳥鷦音倉鷦音晏也以立春鳴立夏止

故司啓丹鳥鷦音別雉也以立秋來立冬去故司

閉睢鳩鷺而有別故爲司馬主法制鴈鳩平均

故爲司空平水土鷦鳩孝故爲司徒主教民摯

虞槐賦曰春棲教農之鳥卽雛是也俗云睢鳩  
交則雙翔別則立而異處是謂鷺而有別傳曰  
鷺鳥不雙是也

鷺鳩

音尸

鷺鳩

桔

音潔

鞠

音斜

一名搏黍今之布穀江東呼爲

郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自爲巢居鵲之成  
巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下  
而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在  
乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以  
爲國君積行累功以致爵位夫人起家而居有



之德如鳴鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎音暗食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁音梗在前祝噎音噎在後禽經曰一鳥曰佳音追二鳥曰雥音稠三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴝音直七鳥曰鳩音直八鳥曰鸞九鳥曰鳩音直十鳥曰鷦音直九鳥曰鳩音直其字從九以此故歟馮衍逐婦書曰口如布穀

言其多聲也

鷓鴣音屈

釋鳥云鷓鴣音屈

鷓鴣音屈

今江東亦呼鷓鴣

左傳

曰鷓鴣氏司事先儒云鷓鴣春來秋去故爲司

事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一

名鷓音屈鳩莊子所謂蜩與鷓鴣笑之者是也蓋

此似山鵲而小釋鳥曰鷓山鵲也故此一名鷓

鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩

曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛

槍七兩切榆枋時則不至而控於地而已矣今飛

鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故  
也可以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直  
刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題  
彼春令載飛載鳴言春令亦小物也令飛鳴不  
有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可  
以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之  
如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如  
故其詩曰小宛也又鷓鴣性食桑甚然過則醉  
而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑甚而序以  
爲刺淫泆也陸機云鷓鴣一名斑鳩蓋斑鳩似

鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文班然故曰斑鳩則與此鶉鳩全異機之言非又此鳥喜朝鳴故一曰鶉嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜叫鶉鳩奮飛而嘲爲林鳥之屬

騅音追

今鴉音鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鴉音浮鳩一名乳鳩一名

鵠

音

鳩

一名

鵠

音

鳩

一名

鷄

音

鳩

方言曰

鳩

自

關而西秦漢之間謂之鷄鳩其大者謂之鷄

同班

鳩其小者謂之鷄鳩或謂之鷄鳩或謂之鷄鳩

梁宋之間謂之鷄鷄性慈孝慤謹故聽聲考詳

篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者

之況詩曰翩翩者鷄烝烝然來思言太平君子至

誠樂與賢者共之烝然後得嘉魚壹鳥也爾雅

曰佳其鳩

音

鳩

音

夫

不壹

宿

壹

宿

婦

之

正

也

夫

或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰

翩翩者鷄載飛載下集于苞栩

音

翩翩

者

鷄

載

載

飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬音者公義也一曰祝鳩曰雛與鴟鳩皆壹鳥也故有鴟祝之號莊子曰庖人雖不治庖鴟祝不越尊俎而代之矣鴟鳩性一而慈祝鳩性一而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以孝告今雛類賦尾皆促故其字從佳說文曰佳鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鶻今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鶻音焦巧而危雛拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不卽斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲

生捕者候雨甚往擒之尾濡而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥

仁志切

門戶岷山之旁以璞玉抵鳥鵲此

言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則



我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵠見蛇則操而賁孔見蛇則宛而躍

鵜

音啼

釋鳥云鵜鵜鵜郭璞曰今之鵜鵜也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鵜而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鵜飲水數斗而不足鰓音隨鮪音委入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水一名洿河一名洿澤莊子曰魚不

畏網而畏鷓鴣言鷓以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鷓在梁不濡其翼維鷓在梁不濡其味蓋鷓性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以刺小人不食其力無功而不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鈎輒格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鳴鴉

音痴

先儒以爲鳴鴉卽今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鳴鴉音鴉鸛音鸛鳩音鳩繼云在茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴉宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏窠鴟鴞翱翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩卽非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土

綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

鴟

午的切

三蒼云蒼鴟也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鴟相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風

以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷺相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鷺曰六鷺退飛過宋都蓋視之則六察之則鷺徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以爲五石六鷺之辭不設則王道不亢矣博物志曰鷺亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨穀風胎若鷺是也鷺睨而

生子又作鷗隔而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鷄鴛鴦思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一思而死故謂之匹鳥鴛鴦性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜

生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷺  
鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著  
明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有  
節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇  
之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之  
崖渤澥之鳥乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之  
少亦言雙鳧乘鴈未足以爲增損也列子曰周  
宣王之牧正有役人梁鴛者能養野禽獸雖虎  
狼鷓鴣無不柔訓者王令毛丘園傳之此寓言  
也所謂梁鴛者卽取鴛鴦在梁不驚撓之義故

谷之曰梁鶯蓋列莊之書嘗所稱引者不必實  
有其人每詭其名以見義如梁鶯毛丘園無足  
滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鶯稽  
聖賦曰鴛鳩奚別鴛鶯奚雙一曰鴛好外反鴛  
好內思

鶯音哥

鶯似雉而大黃黑色故其名曰鶯而鶯賦云揚  
玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不却蓋  
鶯鳥之暴疏者每所搜撮應爪摧碎亦愛其黨  
郭璞鶯贊所謂疇類故侵雖死不避古者令武



士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列  
子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹羆虎爲  
前驅鶡鶡鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯  
使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰  
來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以  
力使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰  
奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物  
而無知者也鶡善鬪焉以放於死曷物而無知  
者也禽經曰鶡毅鳥受祿也

鶡鶡

音痴休

釋鳥所云怪鴟是也其鳴卽雨爲鬪

音由

可以聚

諸鳥一名隻狐晝無所見夜卽飛噉

音淡

蚊蟲

音蒙

鴟服鬼車之類莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察豪末  
晝出曠目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有  
至夕昏不見物者謂之雀瞽卽此類也焦贛易  
林曰雀目燕頰畏昏無光顏之推曰雀奚夕瞽  
鴟奚晝盲

音蒙

一曰鴟鵂

音留

拾人之爪相其凶吉

此妄說也

### 鷓鴣

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正

月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮也鷗信鳥也

### 鷺

鷺一名春鋤步於淺水好首低昂故曰春鋤也方言鷓鴣音謂之獨春與此同意鷓鴣亦其鳴聲如春鷺色雪白頂上有絲毳音然長尺餘欲取魚則弭音之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善蹙捕

魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後  
曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合  
沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每  
至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑  
起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故  
詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽  
經曰山禽之喙多短水禽之喙多長山禽之尾  
多修水禽之尾多促山禽尾修喙短若鶴之類  
是水禽尾促喙長若鷺之類是也又曰鷓好  
霜鷺惡露字從露省以此亦或謂之白露今人

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而  
去不可復畜矣俗說雄雌相舐則產陰陽自然  
變化論曰鷺目威而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦  
交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子  
曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿  
鹿攸伏麇鹿濯濯白鳥騫騫以美文王之德